EL DIARIO PALENTINO.

PERIODICO DE NOTICIAS GENERALES Y POLITICAS E INTERESES DE LA PROVINCIA.

AÑO VI.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En la Capital, un mes.. .... 1 peseta
Fuera, trimestre..... .... 4 —

Número suelto, 5 céntimos.

Viernes 21 de Septiembre de 1888.

No se publica los dias festivos.

PUNTO DE SUSCRICION.

En la Redaccion y Administracion, Imprenta, Litografía y Librería de Alonso y Z. Menendez.
D. Sancho. 13, Palencia.

NÚM. 1.655

BANCO DE ESPAÑA

DE PALENCIA.

Habiendo tenido el Banco noticia de la existencia en Coruña de ocho billetes falsos de la série de cincuenta pesetas, emisión de 1.° de Enero de 1884, se anuncian al público las principales diferencias advertidas en ellos, previniendo que no se retiran de la circulación los legítimos.

A primera vista se nota lo tosco y grosero de la falsificación, hecha por medio de la litografía.

La estampación en negro de la figura de la izquierda y la del retrato de Mendizabal en el anverso, es tan borroso en los billetes falsos, que el mas ligero exámen basta para distinguir la falsedad.

Las letras microscópicas que forman parte del fondo en el mismo anverso, asi como las que hay en el ángulo superior de la derecha, aparecen tan borradas en el billete falso que apenas se puede leer alguna palabra, estando muy limpias y claras en el legítimo.

En el reverso, la figura que dá de beber á un águila va estampada en los legítimos con tinta verde brillante y en el falso tiene un color muy pálido y azulado, apareciendo confusos y faltos de tinta los detalles de la estampación.

Lo que se anuncia al público para su conocimiento.

Palencia 21 de Septiembre de 1888. —El Secretario interino, *Francisco Amézqueta.*

Desde la Córte

Servicio especial de EL DIARIO.

Madrid 20 de Septiembre de 1888.

Sr. Director:

El número de *El Imparcial* de hoy se encabeza con la relación de una entrevista celebrada en La Bourbonle con el jefe de los conservadores. Por lo que al final del escrito se dice y por informes que tengo, el *interview* es hijo de la fantasia del autor, pero hay que confesar que el articulista se ha inspirado en las noticias que se han adquirido de lo que piensa Cánovas. De todas suertes, la carta tiene escepcional importancia, sobre todo por consignar que puede ocurrir que los conservadores sean los que desde el poder resuelvan y planteen las reformas de guerra llevadas por Cassola al Parlamento.

Las opiniones del expresidente del Consejo y jefe de partido se sintetizan en afirmar que piensa todo lo mal que puede de la situación, cuyos gabinetes en vez de gobernar desgobiernan; pero que no siente prisa por ser poder, antes desearia que se retardase ese dia que ve aproximarse en alas de los desaciertos del ministerio. Respecto á reformas militares, cree que no debieron suscitarse nunca, sino ir mejorando lo que pide mejora, pero que una vez planteado el conflicto no caben expedientes dilatorios. De Cassola dice que si se mantuviese ageno á las enconadas luchas de partido, los conservadores podian utilizar sus valiosos servicios. Y por fin, que la cuestión económica solo pueden resolverla él y su partido creyendo que para entonces tendrá el concurso de importante núcleo del partido liberal, el que pide protección para la industria y agricultura.

Esto se ha comentado mucho. Unos creen que el artículo obedece al deseo que sienten los democratas porque se vayan los centralistas con los conservadores; ótros que es que *El Imparcial* ve ya cercana la vuelta de Canovas y quien en fin, que no ha hecho otra cosa el periódico que referir ó copiar exactamente lo pasado. En suma que en los circulos este tema ha dominado sobre todos los demás. Hay que advertir que continua extremosa carencia de noticias y que el mar de la política aparece tranquilo y sereno. Sagasta se niega á hablar de la cosa pública y no hay medio de sacarle ni una sola palabra de lo que piensa y quiere.

Tambien se han comentado esta tarde los términos enérgicos del discurso pronunciado por Pi y Margall en el Circulo Barcelonés y que acabó á la una y media de la madrugada. El jefe de los federales proclamó la necesidad de ir á la revolución para cambiar la forma de gobierno: no hay otro medio que ese para lograr el triunfo de la república. El público tributó al tribuno una ovación extraordinaria, porque contra lo que es en él usual, habló con vehemencia. El local estaba de bote en bote. Asistieron algunas músicas distinguiéndose los coros de Clavé que fueron muy aplaudidos. Los federales salieron muy satisfechos. Ha llamado la atención que Pi no hablase ni una palabra de coalición.

Se tiene por aplazada hasta el regreso de la Córte la combinación de ascensos militares aunque ministeriales caracterizados dicen que al cabo saldrán en la *Gaceta* los decretos que se enviaron á la firma de la Reina. Esta ha firmado hoy los relativos á la construcción de los cruceros en Ferrol y Cartagena. Parece que Sagasta ha convenido con Alonso Martinez en que venga Groizar á la presidencia del Supremo para llevar allí á Leon y Castillo y que vuelva Albareda á París. Este arreglo tropieza sin embargo con algunas dificultades como ayer escribí. Esto suponiendo que no haya crisis á lo que se inclinan los mas perspicuos porque al cabo el gobierno desiste de plantear por decretos las reformas de guerra, dejando el caso encomendado á las córtes como función legislativa. Castelar quiere—y asi lo hecho presente á Sagasta—que se aplacen no solo los proyectos de guerra sino otros pendientes, para dar preferencia al exámen y aprobación del sufragio universal.

Tal es lo mas saliente del dia. Las demás noticias tienen menos importancia, entre ellas que Romero Robledo seguirá combatiendo al gobierno y que estudia futuras inteligencias.—Mucha bulla con la difteria pero no pasa de los límites de costumbre —El general Fajardo mejora en su enfermedad.—Por fin parece que al cabo podrá Anglada vender su hermoso palacio al Ayuntamiento.—Sube ya á trece el número de presos en la causa de asesinato de Valencia que ahora preocupa.—En Cadiz empeora el aspecto que presentan las cigarreras, que andan tras otro motin. Ninguna otra cosa en círculos y tertulias que merezca párrafo especial.

En la frontera franco-alemana y en territorio francés se encontró un gendarme aleman muerto de un balazo. Se cree haya sido un suicidio, pero se ha abierto información. La noticia ha hecho efecto y alarmado y mas estos dias en que iba á erigirse un momento á Brignon muerto

y con el medio de arreglarlo de otra manera!—Por lo regular, los hombres pálidos y novelescos no tienen ni gana ni tiempo, con ellos se casa el cuello; son unos indolentes, ó lo que es peor, artistas.—Y aquel, que era pálido como don Juan, que era tan novelesco como un héroe de madama Cottin, tenia buenas cuarenta mil libras de renta!

Era el bello ideal! La feliz ciudad de Avranches poseia el fenix de los jueces de primera instancia.

Era huraño, pero no necesitaba mas que una ocasión favorable para quebrantar los votos de soledad que hacen los corazones heridos. Cada una de las señoritas casaderas de Avranches se decia *in pello*: Si yo le encantára... si nuestras miradas se cruzasen, puede ser que me amase.

Marcial Aubert no se cuidaba del honor que le hacian; aislabase del mundo porque el ruido y la multitud le eran molestos. En este melancólico retiro, que

Hé ahi porqué el mundo elegante de Avranches y del contorno se ocupaba con tanto ahinco del despacho de Marcial Aubert.

Los que habian podido penetrar en aquel estraño recinto, contaban maravillas: era un fausto lúgubre y sombrio—era la obstentación de la tristeza.

La imaginación de las señoras trabajaba incesantemente; representábase al jóven magistrado pálido y melancólico; en medio de esta habitación toda vestida de negro.

Este luto austero era seguramente un emblema.

El pobre jóven habia levantado una tumba á sus esperanzas perdidas!

Un pensamiento semejante, revelaba tesoros de ternura poética.—Habia allí señoritas casaderas, que vertian lágrimas sentimentales solo al acordarse de este color negro.

Soñaban de amor, las pobrecillas;—

Y sin embargo, habia sido recibido maravillosamente; y sin embargo M. de Bryant, llamado, segun voz general, á los mas altos destinos diplomáticos, representante de una familia ilustre, par de Francia en espectativa, y ya colmado de honores, gozaba, por lo menos cuatrocientas mil libras de renta.

En provincias, no menos que en Paris, la gente no puede comprender cómo pueda hacerse poco caso de un hombre que disfruta de cuatrocientas mil libras de renta.

Marcial Aubert era jóven, buen mozo y rico; sus maneras eran muy distinguidas, y su nombre, por plebeyo que fuese, tenia para las señoras de Avramches un sonido eufónico y elegante.

Su mérito, como magistrado, era reconocido, y los que pretendian saberlo todo afirmaban, que en Paris, en el gobierno, contaba con protecciones colosales.

Y este hombre que tantos elementos

M.C.D.2022

el año pasado por el aleman Kaufman.—El Papa se halla indispuesto.—En los Estados-Unidos continua moviendo los ánimos la cuestión de anexión del Canadá.—El conflicto entre Grecia y Turquia á consecuendia de malos tratamientos á los pescadores de esponjas, se arreglará pacífica y prontamente.—Nada ha alterado la situación de Francia con su crisis de subsistencias.

Su afmo. F.

Desde Barcelona.

LA EXPOSICION UNIVERSAL.

Barcelona 16 de Setiembre de 1888.

Sr. Director:

No siempre nos hemos de ocupar de industria: puesto que ya está interrumpida la descripción del Palacio de la industria vamos hoy á ocuparnos de arte dejando la continuación de la parte industrial para mi carta próxima.

La sección arqueológica instalada en la planta baja del Palacio de Bellas-Artes comprende seis salas. Enumeraremos lo mas notable de cada una empezando por la de ingreso.

Tiene la primera sala grande extensión y la llenan grandes arcones ó cajas de novia y variadas arquillas o bufetillos. Por su antigüedad deben mencionarse dos grandes arcas ojivales del Sr. Marqués de Monistrol, que tienen carácter monumental y otro cofre de igual estilo del Sr. Marqués de Casa-Brusi. Están ricamente tallados dos cofres ó *cassoni* italianos del primero de los mencionados titulos.

En las arquillas se encuentran diversos tipos. Allí se vé la ostentosa *vargueña*, de las cuales es ejemplar muy notable el que ha presentado el Sr. Duque de Fernan-Nuñez; las de incrustaciones de marfil, entre ellas una preciosa del Sa. Marqués de Montartel de Valencia; y las de concha y ébano con adornos de bronce, Es tipo lindisimo el de una arquilla contador ó *secreaire* de D. Antonio de Barnola, de piel roja con grabados en oro. Un armario dorado del Sr. Miguel y Badía llama la atención por la elegancia de sus dibujos, de transición del gótico al Renacimiento y por ciertas reminiscencias arábigas.

En las bitrinas del centro de la sala la Sra. duquesa de Santoña ha expuesto una preciosa colección de lozas y porcelanas de Talabera de la Reina, Alcora y Buen Retiro, Un grupo del Buen Retiro es digno de ponerse al lado por sus condiciones escultóricas y decorativas de los buenos modelos de Clodjon y Falconnet.

En una vitrina central se hallan diversos códices é incunables, llevándose la palma el famosisimo *Comentario al Apocalipsis* de San Boato del siglo X, propio de la Catedral de Gerona. Sus iluminaciones tienen todos los caracteres de las pinturas propiamente bizantinas.

En las paredes hay colocados algunos recomendables tapices y tablas. Entre estas sobresalen las del Gremio de Curtidores, con pasos de la vida de San Agustin, de últimos del siglo XIV ó principios del XV, dibujados con la firmeza propia de los mejores artistas alemanes y con el sentimiento religioso de los imagineros de aquellas centurias. Estas tablas harian buen papel en el mas rico Museo.

En la Sala segunda se ven joyas, miniaturas, esmaltes, un costoso juego de naipes de plata dorada de loe Sres. D. José Antonio Nicolau, D. José de Marti, D.ª Concepción de Oribe de Vilarrasa y D. Francisco Carreras, y ricos bordados de la mencionada Sra. duquesa de Santoña.

Los hierros y los tapices de la Catedral de Burgos se llevan la atención del visitante en la Sala tercera. La colección de hierros de don Santiago Rusiñol es espléndida y completa. En ella figuran desde los grandes candelabros para luminarías, bellamente forjados y los aldabones monumentales, hasta los clavos de puerta y las cajitas con herrages. Alli se aprecian cuanto arte y buen gusto desplegaron en estos trabajos los antiguos maestros herreros y cerrajeros. El Sr. Nicolau duque de Segovia ha enviado tambien una interesante muestra de su magnifica colección. Los tres tapices de la Catedral de Burgos colgados en esta sala son verdaderas maravillas en su especialidad. ¡Qué valentía en las composiciones! ¡Qué grandiosidad en el dibujo! ¡Qué armonia en el color! Todos son superiores, mas quizá se adelanta á los otros dos el de la *Batalla de las virtudes y los vicios* digno del pincel de Alberto Durero. Cuanto mas se contempla este paño de Ras, mayores bellezas se advierten en él, acabando el espectador entendido por disputarle, obra de grandísimo precio en el arte de la tapiceria.

En las vitrinas de esta sala pueden verse una preciosa colección de medallas y patenas en plata y bronce del Sr. Marqués de Casa-Brusi, monedas de oro muy raras del inteligente numismático D. Arturo Pedrais y de D. Ramon Rirdes; en las paredes dos curiosos medios puntos de azulejos del siglo XVII propios del Sr. Marqués de Castellbell; y en el centro de la sala la carroza de esta casa, del siglo pasado, elegantísima en todos sus pormenores.

A la cerámica está dedicada la sala cuarta, triunfando en ella como expositores los Señores Don Juan Prats y Rodés, D. Eduardo Rosch, D. Luis Rouviere, el Sr. Rubio de la Serna y D. T. Rogent. En los armarios de esta sala se han puesto bonitos ejemplares sacados de las escavaciones practicadas en la necropolis ante-romana de Cabrera por el mencionado Sr. Rubio de la Serna; platos, jarros y botes hispano-arábigos con reflejos metálicos, algunos de ellos muy notables; deliciosas muestras de Alcora y de fábricas francesas en el siglo pasado; y varios ejemplares de lozas italianas de distintas épocas y fábricas. Estos armarios producen en conjunto muy buen efecto. El artista Don Apeles Mestres ha montado en ella una instalación particular dispuesta con gusto en la que además de mayólicas se encuentra un códice con miniaturas admirables por su delicadeza y arte. Al Sr. Rogent y al conde de Bell-llech pertenecen varios excelentes azulejos cristianos y arábigos. Ocupa el centro de esta sala la suntuosa carroza del señor marqués de Alfarrás. Es este carruaje obra admirable por su gallardía y riqueza, por el primor de la talla y por el desembarazo con que están ejecutadas las pinturas que la enriquecen. Inteligentes y profanos la admiran á todas horas del dia.

Reservada está la sala cuarta para los ornamentos sagrados remitidos por los Obispos de Vich, Seo de Urgel y Burgos, para las tablas románicas recogidas en la primera de las citadas diócesis, para la vidriería y para los celebrados *libros de Pasantia* del colegio de plateros de San Eloy de Barcelona que posee la Diputación Provincial. Son preciosidades de incalculable precio un frontal llamado de *las brujas* de San Juan de las Abadesas, tegido oriental muy bien conservado del año 900 ó á lo mas del año 1000 de nuestra era; el frontel ó palio bordado de Manresa que hizo Geri Lapi florentino, segun lo reza la inscripción y en el que se encuentra llevado el articulo del bordador al punto máximo de habilidad y delicadeza, siendo tambien el dibujo modelo de pintura cristiana; otro palio de la Seo de Urgel, del Renacimiento, de un arte distinguidísimo y de gran riqueza, y modelo igualmente en el dibujo; y varios ternos de las mencionadas catedrales, aparte del grandioso paño mortuorio de la referida colegiata de San Juan en el que se vé los ángeles presentando el alma del difunto ante el tribunal del Omnipotente. La série de tablas románicas de Vich darán ámplia materia de estudios á los arqueólogos y en verdad merecian reproducirse en su album ú opúsculo. Tiene en esta

---

de felicidad poseia, se ocultaba como un pobre ó como un pária.

Esta conducta estimulaba, sin duda, la curiosidad agena, y no necesitaba tanto para enardecer la de todas las gentes de un partido judicial.

Es un hecho raro, que parece infundir en nuestra vida una pequeña dosis de fantástico. El alma se une, á su pesar, á los objetos materiales. Cada uno de nosotros tiene cerca de sí un símbolo que le revela y muestra un fondo misterioso de su pensamiento.

Este es grave ó alegre, segun las circunstancias.

Podrá juzgarse del corazon de una muger por tal ó cual chuchería de su gabinete; y del talento de un hombre por su chaleco y por su baston.—Y no hay que tener engaño de estos frívolos diagnósticos: los que recomiendan los empíricos de la observación, no son ni mas graves ni mejores.

El orgullo de un hombrecillo, no se

manifiesta en los altos tacones de sus botas y en lo disforme de su sombrero?

No hay una preciosa sencillez en la mania de este otro, á quien la naturaleza le ha rehusado una nariz, y que lleva una inmensa tabaquera?

Todos conocen á una gran señora, cuya primera educación fué un tanto descuidada: hay libros en su tocador, libros en la meseta de la chimenea; libros encima de los almohadones de su carruage.—Le gustan tanto los libros, que los lee del revés.

En general, las flores qne adornan á las casadas, el luto que se lleva despues de la muerte de una persona querida, no son mas que aplicaciones, que han pasado á ser costumbre, de esta regla intima y universal.

No necesita ser esplicada; cada cual la siente mas ó menos; es la base de la mayor parte de nuestras impresiones ella causa nuestras simpatias y nuestros ódios.

la imaginación de las señoras suponia tan lleno de poesía, desempeñaba sosegadamente y con escrupulosidad, sus deberes de juez de primera instancia: compulsaba los testimonios, descifraba documentos, desembrollaba los procesos normandos, es decir, los montes de mentiras, de fraudecillos legales y de pilladas, urdidas, tramadas y enlazadas con tanto primor y tan perfectamente, que la espada, que cortó el nudo gordiano, se hubiera mellado al tocarlo.

Cuando las obligaciones de su cargo le daban treguas, continuaba sus estudios de jurisprudencia. Su libreria, compuesta únicamente de libros de derecho, no descansaba nunca; porque sobre su bufete de ébano siempre habia tres ó cuatro de esos formidables tomos en fólio que hacen temblar al hombre de mas valor.

Todo esto era, sin disputa, prosáico.

Y sin embargo, las señoritas casaderas de Avranches no se habian equi-

M.C.D.2022

sala la catedral de Gerona dos ejemplares, rarisimo el uno y muy interesante el otro. Es el primero el tapiz bordado con tema del Génesis hecho al modo de la famosa tapicería de Bayone. Se atribuye al siglo XI—asi lo afirma D. Juan Facundo Riaño—y su dibujo y color recuerdan los mosaicos y miniaturas de Bizancio. Le falta una parte de la orla pero en lo demás se halla perfectamente conservado.

Ningún Museo posee hoy piezas de la importancia de algunas de las que se hallan en esta sala. El segundo objeto de la catedral de Gerona á que me he referido, consiste en una estatuita en mármol, de sesenta á ochenta centimetros, que representa á un personage coronado con todos los caracteres é indumentaria del siglo XIII ó comienzos del XIV: por tradición se dice en Gerona que es el emperador Carlomagno, mas los eruditos opinan que representa á alguno de los Reyes Condes de Aragón. En las vitrinas del centro de la sala se ha arreglado una exposición excelente de vidrios españoles y venecianos de la Sra. viuda de Chopitea, D. Emilio Cabot, don F. Miguel y Badia y D. Y. Prast y Rodés. ¡Qué variedad y primor de formas se ven en aquellos purísimos vidrios que parecen labrados por manos de hadas y por arte de mágia! Hay allí algunos típicos ejemplares de los vidrios de Barcelona, de que ha hablado con grande elogio el difunto Barón Devillier. En otro escaparate se han colocado los siete *libros de Pasantía* del gremio de plateros, que constituyen una mina inagotable para el estudio de la historia de la orfebrería en Barcelona. Los primeros libros que pertenecen á los años 1500 proporcionaron al citado Barón Devillier gran caudal para su libro sobre la plateria en España.

La Catedral de Lérida y la Audiencia del Territorio se llevan casi toda la sala sexta. Ha expuesto la primera una capa de tegido marcadamente arábigo con una tira románica en el centro, que trae á la memoria aquellas suntuosas estofas arábigas de que hablan el *Poema del Cid* y otros antíguos poemas. En las caidas de la capa hay dos sendos cuadrilongos con inscripciones en caracteres cúficos. Otros tejidos tiene la misma Catedral de gran mérito y rareza. La Audiencia con aplauso de las personas de buen gusto ha expuesto el rarísimo frontel de San Jorge, siglo XIV, especie de bordado en relieve que es una maravilla; un terno de terciopelo carmesi y oro con finísimos bordados de imaginería; una imagen de plata esmaltada del citado santo, tipo delicioso del arte ingénuo del siglo XV; un relicario gótico muy bien dibujado y algunos otros objetos que forman lo que en verdad puede llamarse el tesoro de nuestro superior Tribunal.

La sala sexta y última se halla destinada á las diócesis de Barcelona y Tortosa. En sus escaparates se admiran el lujoso caliz de oro en esmaltes que se dice haber pertecido al Papa Benedicto XIII ó Pedro de Luna; otros cálices góticos y del renacimiento; una urna de plata de principios del arte ojival que fué del convento de benedictinos de San Cucufate del Vallés y pertenece hoy á la parroquia de esta ciudad bajo la advocación del referido santo; una capa de tejido que se guarda en el antiguo cenobio del Vallés antes citado y que se denomina *la Capa del Abad* por haber pertenecido al Abad Arnaldo de Biure, asesinado en una de las noches de Navidad del siglo XIV; y por fin diversas cruces parroquiales, copones, navetas é incensarios, románico y góticos, muy notables algunos de ellos ó por su fecha ó por su labra. En las paredes de esta sala ha colocado la Academia de Bellas Artes diez de los mejores cuadros de Antonio Viladomal, pintor catalán, casi ignorado fuera de Barcelona y que reune superiores méritos por su vigor de expresión y de ejecución. Por fin como nota caracteristica, se ve allí un paso de Semana Santa con el *Enterramiento del Señor*, tallado por el escultor Campeny y presentado por la Asociación, antes Gremio, de Revendedores. Por sus cualidades de expresión, revela la época en que fué ejecutado.

Y basta por hoy.

El Corresponsal

Local y Provincial

Algo mayor que ayer ha sido hoy el número de viajeros que ha salido para Valladolid en el tren especial, con objeto de presenciar la corrida de toros que habrá tenido lugar esta tarde con ganado de D. Vicente Martinez, de Colmenar.

Esta mañana han pasado para Santander los Sres. D. Germán y D. Trifino Gamazo que en breve bajarán á celebrar en Villaverde la proyectada partida de caza con el señor Cuesta (D. José) y otros varios amigos.

El tren correo de Galicia ha llegado hoy con 35 minutos de retraso.

La guardia civil de Cervera ha detenido y puesto á disposición del juzgado municipal de Mudá á Juan Labrador, vecino de Rueda por haberle encontrado en su propia casa un caballo que el dia 18 del corriente le habia sido robado á Marcelino Proaño cuando este se hallaba trabajando en las obras del ferro-carril de Cillamayor.

El *Boletin oficial* publicará en breve la relación de los compradores de bienes nacionales que han de satisfacer sus respectivos pagarés en la primera decena del próximo Octubre.

Por el gobierno de provincia se ha dictado una circular reiterando el encargo de que los señores Profesores de Medicina y Cirujía, tanto los que tienen caracter de titulares, como aquellos que ejercen su profesión dentro de la esfera de su clientela, tan pronto como conozcan el primer caso de una enfermedad contagiosa lo pongan en conocimiento de los subdelegados de Distrito, a fin de poder acudir con tiempó á evitar la propagación del mal.

En la circular dice el Sr. Gobernador que está dispuesto á castigar la mas pequeña falta sin consideración alguna, por mas que abriga la seguridad de que no han de dar lugar á la imposición de correctivos.

Dada la importancia de cuanto con la salud pública se relaciona y comprendiendo los mismos profesores que en la oportunidad está el atajar mayores males que lleven á una comarca el luto y la desolación, no dudamos un momento en que no descuidarán el cumplimiento de lo que la circular les recomienda y el interés general exige.

La junta directiva de los gremios suplica á los representantes de los mismos, concurran mañana 22 á las 7 de la noche al salon de reuniones del Exmo. Ayuntamiento á fin de darles cuenta de los gastos é ingresos de la manifestación y demás asuntos pendientes.

DESDE VALLADOLID.

20 Setiembre 88.

Mis queridos compañeros: Después de depositar mi carta de ayer en el buzón de la central, fuime á Calderón, donde la compañía de Berges ponia en escena *Los Diamantes de la Corona* y me alegré escuchar esta obra, tan bien cantada como no la he oído, por lo que entiendo fueron justísimos los aplausos que el público tributó á artistas tan notables como las Srtas. Soler y Fabra y señores Berges, Soler, Guerra, etc.

El coliseo presentaba un bonito aspecto y en él ví á algunas de nuestras paisanas.

Bajo tan buena impresión me acosté anoche, encontrando al despertar hoy gran desilusion al ver la torrencial lluvia que hacía creer habría necesidad de suspender la corrida, cosa que afortunadamente no ha sucedido.

Durante la mañana no ha crecido la animación, sino á la hora de toros.

De doce á dos la Acera se ha visto bastante favorecida por la *Hig liffe* en tanto que una música militar lanzaba al aire sus armoniosos acordes.

No recuerdo si en la mia de ayer dije que los encargados de la lidia de los seis cornúpetos de la renombrada ganadería del Excmo. Sr. Marqués del Saltillo, de Sevilla, que se han corrido esta tarde, eran los Rafales I y II que han estado hechos unos heroes. Como prueba, allá va ese extracto de revista.

A poco más de las tres apareció en la presidencia D. Juan Bautista Avila, gobernador civil de la provincia, y las cuadrillas hicieron el paseo de rúbrica.

Lamparillo fué el 1.° de la tarde; cárdeno, de libras, bien armado y señalado con el número 10. Pepe Calderón y Fuentes le hicieron cuatro caricias y otra el reserva, después de marrar dos veces los primeros. Juan Molina y Manene le adornaron el cerviguillo con tres pares cuarteando y otro al relance.

Rafael I de grosella y oro, le pasó cuatro veces en redondo, tres naturales más, y se tiró sobre corto y ceñido con una estocada que resultó como dibujada, de la cual cayó la res. La ovación fué inmensa mientras el puntillero le despachó á la primera.

Media luna llamaban al segundo que era cárdeno oscuro, bragao, de libras, y recibió cuatro puyazos á cambio de un *arre* y de una caída de Pegote al descubierto sacando al toro Guerrita como el sabe hacerlo. Almendro y Guerra joven le pusieron tres buenos pares con los que pasó á manos de Rafael II, de ceniza y oro. Prévios varios pases todos muy buenos, en los que el toro no hacia nada por el diestro, dió un pinchazo superior en hueso; tres pases más y en corto y con peligro se tiró con una muy buena cayendo el vicho. También acertó á la primera el puntillero.

Mariposo reemplazó al difunto. Era zaino, de menos libras que sus hermanos y algo caido de herramientas. Siete varas tomó con voluntad, cayendo en una *Pegote* que estaba para golpes y sacándole otra vez el maestro *Guerrita*, con exposición.

Molina y Galindo le dejaron cuatro pares de primera.

Completamente solo *Lagartijo* pasa y aunque el toro le gana terreno consigue pararle y con dos pinchazos buenos lo descabella al primer intento.

Lobito, núm. 22, chorreado morcillo, ligero y de muchas velas sufrió nueve varas, en su mayoría superiores.

Tres pares de Mojino y Primito para que le tomase *Guerrita* que le encontró huido. Le despachó con una contraria, mojándose los dedos.

Playero, negro mulato, meano y luciendo el número 42, aguantó que Fuentes y Vizcaya le pincharan cuatro veces, derribando en una al segundo.

Por sufragio universal cogieron los dos maestros los palitroques y le colgaron á *Playero* cinco pares todos superiosisimos.

Rafael I le trasteó, dió dos pinchazos y tiró la puntilla que fué la muerte del bicho.

El último se llamó *Lebrejano*, núm. 54; negro meano. Tomó diez varas y los maestros jugaron á la limón por ver si despertaba la presidencia. Otra vez los electores pidieron á los gefes del califato, complaciendo solo *Lagartijo* que dejó un par de á cuarta y otro y medio de los ordinarios.

Guerrita le pasó en corto y despachó mojandose los dedos.

Resúmen: Corrida notabilísima. Buena la gente de á caballo y de á pié. Buena la presidencia y el servicio de plaza y bueno todo.

Caballos arrastrados, cuatro.

***

El Campo Grande se ha visto esta noche muy concurrido. Luce una espléndida iluminación de farolillos de alta novedad en bonitos arcos colocados en los tres paseos.

No se han quemado los fuegos porque esta mañana se mojaron demasiado.

A las nueve y media la luz de los relámpagos hace temer que se reproduzca el aguacero.

Hasta mañana, vuestro

S.

Ultima hora.

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL.

MADRID 21 (2, 45 t.)

La *Gaceta* publicará mañana los decretos económicos.

Anoche se dejó sentir un gran temporal en esta.

Está comprobado que la muerte del gendarme aleman en la frontera ha sido un suicidio.

El rey de Grecia abdicará.

Se cree hay gran agitación en Paris.

Cultos.

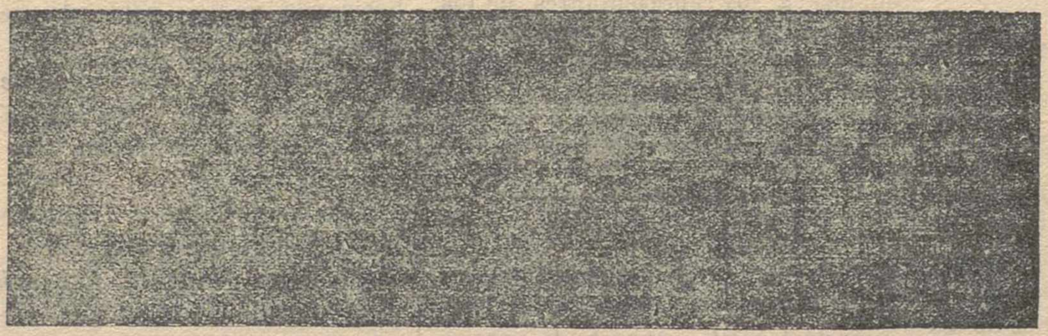
SÁBADO.—*Témpora.*—*Ayuno.*—*Indulgencia Plenaria.*—*Órdenes.*—San Mauricio y compañeros mrs.

Imp. y lit. de Alonso y Z. Menendez

M.C.D.2022

ANUNCIOS PRECIOS ECONÓMICOS. | # SECCION DE ANUNCIOS | COMUNICADOS PRECIOS CONVENCIONALE

ABRIL 1888 — *Exposicion Universal de Barcelona* — SEPTIEMBRE 1888



GRAN HOTEL INTERNACIONAL
Paseo de Colon.

Grandioso edificio pudiendo contener hasta mil pasajeros, levantado exprofeso, declarado oficial por el Excelentisimo Ayuntamiento de Barcelona y clasificado entre los mas notables de Europa y el mas confortable de España.

Situado en el mejor punto de la Ciudad y rodeado de inmensos jardines, domina el Mar, la pintoresca Montaña de Monjuich, el Barrio de la Bolsa, la Avenida de la Exposicion y las Ramblas

Alumbrado eléctrico. Cocina de primer órden. Bebidas inglesas. Notable Bodega. Baños. Correos. Telégrafos. Teléfonos. Billetes para todos los espectáculos. Excursiones á los puntos mas notables de la Provincia. Intérpretes hablando todas las lenguas de Europa.

A LOS FUMADORES.

Las acreditadísimas marcas en libritos de fumar de *Ambré* engomados y emboquillados, tamaño ancho y estrecho y *Le Cosmopolite*, se hallan de venta en la imprenta de este DIARIO.

principales riesgos ó siniestros, especialmente en las provincias del Mediodia y Levante. En su vista pues, ha dispuesto, de acuerdo con la Compañia, que los seguros se hagan desde luego extensivos tambien á los INCENDIOS de las cosechas en el campo; y lo que es más recomendable todavía sin aumento ni variacion alguna en las tarifas que ya vienen rigiendo sespecto del importe dr las primas respectivas.

Para prospectos y antecedentes dirigirse en Palencia, Mayor ptincipal 94, á D. Genaro Ordoñez.

TUBINAS.

Se construyen del sistema «Fontaine» con punto superior y con todos los delantos moderno para utilizar mejor los saltos de agua.

Para la instalación de cada turbina se hace un estudio especi al, para obtener el mejor resultado en cada caso.

Se darán referencias de turbinas construidas y se remitiran listas de precios á quien las solicite.

VENTA.

Se hace de una óasa sita en esta ciudad y en calle de Carnicerías, núm. 11. Del precio y condiciones darán razón, calle de Barrionuevo núm. 21 ó Pedro Espina núm. 21.

PAJA DE MAIZ.

Se vende superior en el comercio de D. Isidoro Arroyo é Hijo Mayor Pral. 52 y 54.

CASA EN VENTA.

El dia 27 del corriente mes, se rematará en pública subasta en el despacho del procurador D. Elias Sanchez la casa núm. 15 de la Calle de Carnicerías de esta Ciudad.

CASA COMISIÓN
Y
REPRESENTACIONES EXTRANJERAS.

Varias son las casas extranjeras que nos tienen hecho pedidos de vinos de todas clases, vinagres, aguardientes y licores de nuestro país; asi como de lanas, espartos, minerales, hierro, harinas, aceites, judias, patatas, garbanzos y otros productos diversos.

En su consecuencia; invitamos á todos los cosecheros y casas productoras envien á esta, si gustan, sus muestraarios y precios de cotización, para poder ofrecerlos á aquella y verificar sus transaciones.

Para mas detalles dirigirse á esta casa «Villalobos y Compañia,» Mesonero Romianos, 6 y 8, pral., Madird.

CASA DE HUESPEDES

—

de la viuda de Massa, calle de la Comedia, número 1- 2.º VALLADOLID.

CASA.

Se vende una sita en la calle de San Juan núm. 32; en la misma darán razón.

CHOCOLATÉ ELABORADO A BRAZO.
156 Mayor, 156.
EL PALENTINO.

—

Se garantiza su pureza, desde 5 á 10 reales libra ó sean 460 gramos.

Se admiten encargos por moliendas con canela y sin ella.

LA MARGARITA EN LOECHE
antibiliosa, antiherpética antiescrofulosa, antisifilitica y reconstituyente.

Es la *única* agua que produce los saludables resultados que todos conocen, pues su uso general y constante durante *treinta y tres años* así lo demuestra.

No *confundir* la botella de *LA MARGARITA* con la de otra agua que la ha *imitado* para que el público la confunda con aquella.

En competencia *LA MARGARITA* con *todas* las similares, ó que pretenden producir iguales y aun *mejores resultados*, fué declarada *la primera* en la Exposición internacional de Niza, obteniendo la primera distinción, ó sea el

ÚNICO GRAN DIPLOMA DE HONOR

concepido á las de su clase, cuya distinción no ha conseguido otra alguna *antes* ni *despues*.

Del minucioso análisis practicado durante seis meses por el reputado quimico Dr. D. Manuel Saenz Diez acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aún mas abundantes, resulta que *LA MARGARITA DE LOECHES* es *entre todas* las conocidas y que se anuncian al público, *la mas rica* en sulfato sódico y magnésio, que son los mas *poderosos purgantes* y la *única* que contenga carbonato ferroso y manganeso, agentes medicinales de gran valor como *reconstituyentes*. Tienen las aguas de *LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico* que las que pretenden ser similares, y es tal la proporción y combinación en qúe se hallan todos sus componentes, que las constituyen en un específico irreemplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífiles inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes y demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías, y en el depósito central, Jardines, 15, bajo derecha, donde se dan datos y explicaiones.

En el último año se han vendido mas de dos millones de purgas.

LA PROVIDENCIA.
BANCO AGRICOLA Y CONPARIA.
GENERAL DE SEGUROS
Á PRIMA FIJA
para las cosechas contra el pedrisco y heladas.
CAPITAL SOCIAL: 10.000.000 DE PESETAS.
DOMICILIO SOCIAL, VALVERDE, 34, MADRID.
CONSEJO DE ADMINISTRACION.

Presidente.—Excmo. Sr. D. Zoilo Espejo, propietario y Catedrático numerario de la Escuela superior de Ingenieros agrónomos.

Vicepresidente.—Excmo. Sr. don José Bojart y Giráldez, propietario, Abogado del Ilustre Colegio de Madrid y otros, y Socio profesor de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Vocales.—Ilmo. Sr. D. Serafin Lopez de Aranda, ex-Consul, Coronel y propietario.—Ilmo. Sr. don Abelardo Merello y Alvarez, propietario.—Sr. D. Arturo Rivero Boggio, del Comercio.—Sr. D. Antonio Regidor, propietario.—Ilmo. Sr. don Higinio Cachavera y Pascual, Arquitecto y propietario.—Sr. D. Vicente Santodomingo y García, propietario.—Sr. D. Manuel Pardo Regidor, propietario.

Director gerente.—Ilmo. Sr. don Salvador Abad y Miras, propietario.

Inspector gerente interino.—Excelentisimo Sr. D. Felipe de la Corte, Brigadier de ingenieros. Abogado y propietario Consejero.

Secretario.—Sr. D. Eduardo Botella y Gamarra.

Abogados.—Excmo. Sr. D. Miguel Mathet.—Sr. D. Eladio Quintreo.—Sr. D. Juan Teresa Nugaró.

Procuradores.—Excmo Sr. Don Ignacio de Santiago Sanchez,—señor D. Juan Hernan Baura.— señor Luis Soto y Hernandez.

D. Esta Compañía es la primera que odera en España en tan benéfica y recomendable forma y la que ofrece evidentes garantias á sus asegurados: bastará leer sus Estatutos, Reglamentos é instrucciones para convencerse de la verdad y de la necesidad de que todo labrador, propietario, cosechero ó colono tienen de ponerse á cubierto de las eventualidades y desastres que puedan hacerles perder el legítimo producto de sus bienes ó capital á unos y el merecido fruto de sus trabajos á otros. Además, el Consejo de la Compañía, celoso de su gestión administrativa y deseando proporcionar las mayores ventajas posibles, tanto para aquella como para sus asegurados, observó con detenido estudio, que los seguros contra el el hielo y granizo que venía realizándose, no garantía todos los

AGUA DE AZAHAR.
Compañía fabril TENA. Sevilla.

RECONOCIDA.
como la mejor por su exquisita fragancia y virtudes medicinales para combatir todos los padecimientos nerviosos y del corazón.

Exíjase siempre, el nombre y la firma TENA en las etiquetas y la marca registrada la *Giralda*.

Véndese en las principales formacias, perfumerías y droguerías de esta población y de toda España á los precios de 1,50, 2, 2,50 y 5 pesetas botella. Por mayor, droguería de D. Ricardo Camacho, Campo de San Juan Badajoz.

CAFÉ MEDICINAL ÁRABE
Dr. MORALES, Carretas, 39, Madrid
MADRID CARRETAS 39
En Palencia N. de Fuentes, Aspurz é hijo.

PARÍS EN PALENCIA.
Sastrería del Relámpago, Calle Mayor núm. 90.

Parece increible que en esta capital no haya una casa donde se vista bien y barato.

Hoy la teneis.

En la calle Mayor núm. 90 está las sastrería del Relámpago dirigida por un profesor de corte é inventor de varios sistemas matemáticos donde encontrarán géneros de todas clases, y confección como no hay mejor.

Aprovechad la ocasión y venir á visitar á vuestro afectisimo seguro servidor q. b. s. m.,

Galo Fernández.

Indicador Oficial de los
CAMINOS DE HIERRO.

Se vende á 50 céntimos de peseta en la imprenta de este periódico.

VERDADEROS GRANOS DE SALUD DEL Dr. FRANCK
VERITABLES GRAINS de Santé du docteur FRANCK
Aperitivos, Estomacales, Purgantes Depurativos
Contra la Falta de Apetito el Estreñimiento, la Jacqueca los Vahidos, Congestiones, etc.
Dosis ordinaria: 1 á 3 granos
Noticia en cada caja
Exigir los Verdaderos en CAJAS AZULES con rótulo de 4 colores y el Sello azul de la Unión de los FABRICANTES.
Paris, farmacia Leroy y principales F.as

M.C.D.2022